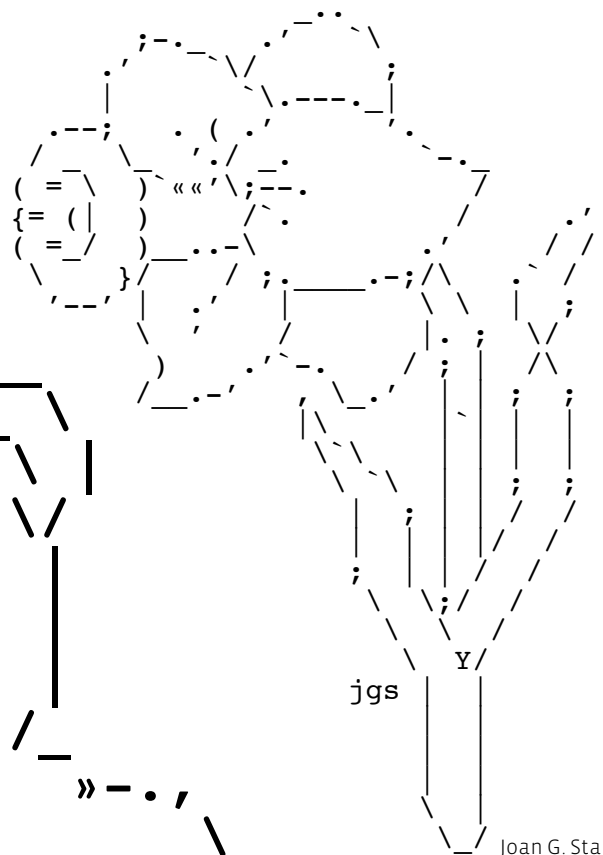
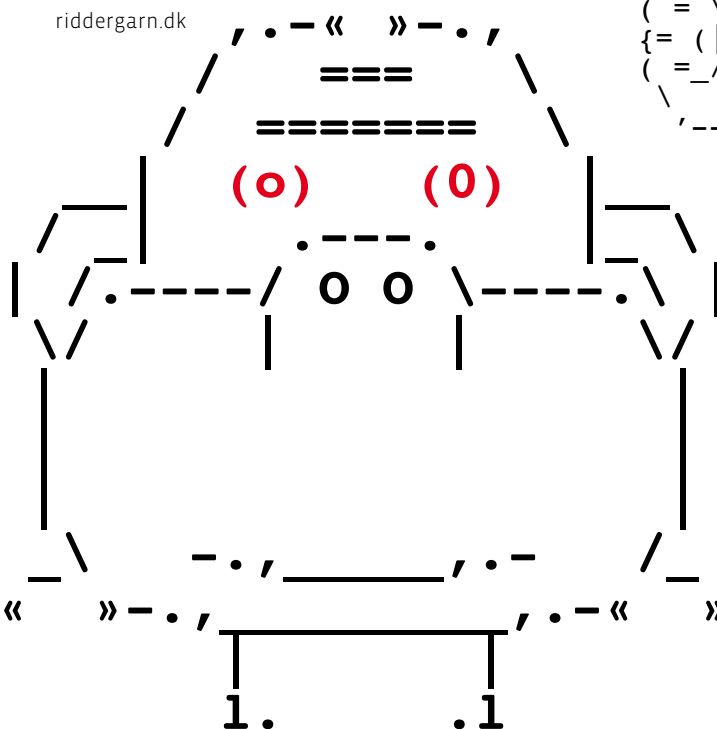


riddergarn.dk



**DIGITALE STREGMÆND.** Søren Lysdal Andersen er fjorten år. Sammen med sin storebror på seksten startede han for knap et år siden hjemmesiden Riddergarn.dk. Her kan man hente Ascii-kunst. Billederne er ofte piktogrammer. Små omrids, der passer til SMS, e-mail og chat. Siden hjemmesiden blev åbnet i december 2007, har den haft over 500.000 besøg. For Ascii er cool: »Det er ofte sjovere at få teksten til at ligne noget end bare at bruge et kedeligt billede,« siger Søren Lysdal Andersen. Men hvorfor oplever de små billeder en sådan opblomstring på nettet? Ditte Laursen, medieforsker ved Statsbiblioteket i Århus, har et bud:

»Alle ved, at kinesiske skrifttegn også illustrerer, hvad de fortæller. Men med chat, e-mail og SMS bliver stilen mere personlig. Her må man godt formidle stemninger og humør med skriftbilleder,« siger hun.

Noget tegner Søren Lysdal Andersen selv. Andet henter han andre steder. For i Ascii er der ikke langt mellem producerer og forbrugere. Mange motiver har årtier på bagen. De stammer fra fjernskriverens storhedstid i 50'erne.

### DEN FINGERNEMME HUSMOR

Joan G. Stark er en af internettets berømte kunsthåndværkere.

Husmoren fra Ohio begyndte som samler. Men fra midt-90'erne tastede Stark små dyr, hilsner og stregmænd. I tusindvis. Mange af billederne flourer stadig i e-mail og chat verden over. Man kalder hende Ascii'ens dronning.